

ELLE[®] DECORATION

VOYAGES
Barbade, Pouilles,
Égypte, Mexique...

**NOS
DESTINATIONS
D'EXCEPTION**

L'ODE AU **DEHORS**

4 MAISONS OUVERTES
SUR LA NATURE

**SHOPPING
TURQUOISE,
AMBRÉ OU ROUGE
LE CARRELAGE
ANNONCE
LA COULEUR**

**PORTRAITS
DE DESIGNERS**
LES 11 QUI FONT
BOUGER NEW YORK

TISSUS, MOBILIER,
ACCESSOIRES...

OUTDOOR

Plus de 80 idées
pour célébrer
le printemps

CMI FRANCE

L 14126 - 324 - F: 5,90 € - RD



N° 324 MAI 2025

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ BEL: 6,40€ -
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ LUX: 6,40€ - PORT CONT: 6,50€ -
DOMS: 6,90€ TOMS: 11,00€ - CAN: 10,99€ CAD - CHF: 9,70 CHF -
MAR: BOMAD - TUN: 20TND

EDIDA 2025 ET LES GAGNANTS SONT...

Lors du Salon du meuble de Milan en avril dernier, toutes les éditions de ELLE Décoration se sont réunies pour décerner les EDIDA (ELLE Deco International Design Awards*). Quinze prix qui consacrent le meilleur de la création.

par la rédaction photos Giorgio Possenti
stylisme Elena Mora



DESIGNER DE L'ANNÉE

Faye Toogood

La designer britannique a confirmé en 2024 que son univers multisensoriel résonnait puissamment avec l'époque. Au Salon de Milan, sa collection "Cosmic" pour Tacchini laissait exploser son goût pour les formes rebondies, les univers oniriques et les teintes organiques (ocre, blanc cassé...) interprétées dans un esprit arty. Une signature singulière que l'on retrouvait également dans ses nouveautés chez CC-tapis ("Rude"), Vaarnii ("Peace") ou Poltrona Frau ("Squash"). Juste avant l'été 2024, elle révélait dans sa ville de Londres une collection de mobilier auto-éditée où se mêlaient des tables délicatement anthropomorphes et un fauteuil ultra-cosy baptisé "Gummy" fabriqué dans un souci louable d'écoresponsabilité. Du salon Maison&Objet à Paris à la Furniture Fair de Stockholm, Faye Toogood a multiplié les expositions et les prises de parole sur son travail et son processus créatif, démontrant ainsi qu'elle se plaçait à la pointe d'un mouvement prônant le retour à l'ornement et à la fantaisie, présents dans nos cultures depuis les débuts de l'humanité ■
fayetoogood.com et Instagram : @f_o_o_g_o_o_d

ELLE
DECO
INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS

*edida-awards.com

PREMIÈRE DE CORDÉE

Tressée, lacée, nouée
ou encore tendue,
la corde – star de la
saison – fait son show.

1



2



Élégance sans frontière ↑

Passer indifféremment de l'intérieur à l'extérieur, c'est la spécificité de ces sièges en teck et corde naturelle traitée. Bonne nouvelle, ils se déclinent aussi dans une version outdoor en corde synthétique.

● Collection "Boni", **HEAPS & WOODS**.



SOURCE ÉDITION VINTAGE & CONTEMPORAIN

Derrière ce nouveau venu se cache une belle histoire entre une mère et sa fille : Isabelle de Ponfily (à g.), qui a présidé à la destinée de Vitra en France pendant plus de vingt ans, et Joséphine Bursacchi (à dr.), passionnée de design vintage. Toutes deux ont créé cette maison d'édition pour faire revivre des meubles historiques, jamais fabriqués en série. Pour ce faire, elles ont collaboré avec différents ayants droit, dont le Mobilier national avec qui elles éditent les assises d'André Monpoix, dessinées pour le bureau de Simone Veil au milieu des années 1970, et le tabouret (1968) de Turenne Chevallereau (1). Dévoilée lors de la Design Week milanaise, leur première collection comprend également la lampe "10445" conçue en 1970 par Ben Swildens (2), des vases en porcelaine de Claude Courtécuisse et un banc (1970) de Giuseppe Rivadossi. Autant de pièces élaborées dans le respect des croquis originaux mais avec des techniques et matériaux en phase avec les exigences écologiques de l'époque ■ source-edition.com et Instagram : @source_edition



1. Tabouret étagère

Réalisé par les ateliers de l'ARC au Mobilier national en 1970, le siège de Turenne Chevallereau résulte d'expérimentations sur le mobilier en kit livré à plat.

2. Lumière diffuse

Initialement éditée par Verre Lumière en 1970, la lampe "10445" de Ben Swildens est de nouveau disponible.



CHAPEAU POINTU

Une lampe en céramique ?

Non, en Matek®, un nouveau matériau qui combine sciure de bois, coques de grains de café et déchets plastiques. "Terra", éclairage Led, sans fil, design OEO Studio, h. 25 x Ø 17,5 cm, 325 €, **MATER.**



EFFET CAMELEON

Une lampe et une patène en céramique qui s'intègrent parfaitement à une crédence assortie, c'est l'idée brillante de la collection "UU tiles".

Disponible en dix coloris, 22,9 x 7,5 cm le module, prix sur demande, **UNKNOWN UNTITLED.**



MAIN DANS LA MAIN

Le fauteuil "Dezza" de Gio Ponti fête ses 60 ans. Pour l'occasion, un motif inédit de l'architecte figurant plusieurs formes de mains. En soixante exemplaires, bien évidemment. En cuir Pelle Frau® Impact Less, l. 83 x p. 78 x h. 73 cm, 6600 €, **POLTRONA FRAU.**