

Gentleman

EL VALOR DE LA ELEGANCIA



G DISEÑO

CAMPANAS DE LUZ. Lámparas colgantes Chime, de **Alexander Lamont**.



AÑOS 20. Melvil, de **Désirée**, es el homenaje de Marc Sadler al estilo Bauhaus.



ASIENTO SINUOSO. Continuum, de Gio Ponti para **Heritage Molteni&C.**

HECHO A MANO. La alfombra degradada Stripes Party, de **G.T. Design.**



HORSE SHOW. Porcelana de temática ecuestre de **Hermès**.



SONIDO ESCULTÓRICO. Altavoz Beosound Balance con base de mármol, de **Bang & Olufsen Atelier.**

MENOS ES MÁS

TEXTURAS SUAVES Y FORMAS ACOGEDORAS PARA ACCESORIOS DE DECORACIÓN CON UN ESTILO ESENCIAL Y ATEMPORAL, DONDE LA COMODIDAD Y EL ESTILO SE DESPOJAN DE TODO LO SUPERFLUO

TEXTO **ALESSANDRA ORISTANO**



A LA MEDIDA. Florius, de Antonio Citterio para **Maxalto**, con chasis de madera y acabado en goma laca y cojines de tela.



MATERIAL. El Banco Brera, de **Poltrona Frau**, en piel Frau, es una mezcla de tonos cálidos y fríos.

ÍCONO POP. Morphologica, de Misha Kah para **Meritalia**.

