

marie claire

GREECE

ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

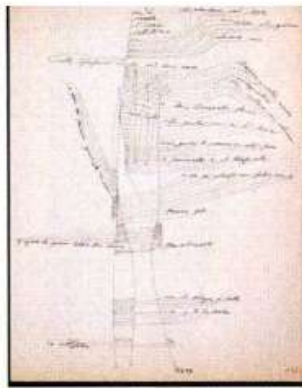


Pamela
Anderson

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ SHOWGIRL ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ



9 771108 604100
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ 16/3 ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΓΕΝΑ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΤΤΕΡΑ ΜΕ 64



LIMITED EDITION

Η εμβληματική πολυθρόνα Dezza γιορτάζει τα 60ά της γενέθλια με μια Limited Edition εκδοχή, ένα φόρο τιμής στην τέχνη της δημιουργίας. Οι μοντερνιστικές, τετραγωνισμένες γραμμές που χαρακτηρίζουν το σχεδιασμό του Gio Ponti συναντούν την κομψή, σύγχρονη δερμάτινη επένδυση Pelle Frau® Impact Less. Αυτό που αναδεικνύει αυτή την πολυθρόνα σε μανιφέστο δημιουργικής αριστείας είναι το σχέδιο ταπετσαρίας: ένα απολαυστικό και ανέκδοτο σχέδιο του Ponti, με 26 στυλιζαρισμένα χέρια που τυλίγουν την πολυθρόνα σαν έργο τέχνης.

ΑΕΡΙΝΗ ΛΑΜΨΗ

Το επιτραπέζιο φωτιστικό Strand του Benjamin Hubert για την Muuto γοητεύει με το συνδυασμό χαριτωμένων σχημάτων και ενός απαλού, ημιδιαφανούς υλικού. Η ασυνήθιστη κατασκευή περιλαμβάνει τον ψεκασμό ενός λεπτού νήματος ρητίνης cocoon γύρω από το μεταλλικό πλαίσιο, το οποίο τελικά σχηματίζει το λεπτό, ημιδιαφανές σκίαστρο του φωτιστικού.



ONION... DRINKS

Αυτή η κλασική καράφα &Klevering είναι εμπνευσμένη από παραδοσιακά σχέδια με μοτίβο κρεμμυδιού, που προσθέτει μια χιουμοριστική πινελιά.

Κατασκευασμένη από κεραμικό υλικό σε φαγιάνς, είναι ιδανική για το σερβίρισμα νερού ή κρασιού και σίγουρα θα μαγνητίσει τα βλέμματα των συνδαιτυμόνων που αγαπούν τα χρηστικά αντικείμενα με χαρακτήρα.

3D ΥΦΑΣΜΑ

Με αφετηρία την αρχαία πρακτική του οριγκάμι, η σχεδιάστρια Palle Holm εξερευνά με τη σειρά Oriori τις δυνατότητες διαμόρφωσης τρισδιάστατων δομών σε υφάσματα χρησιμοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες ύφανσης. Κάθε δισδιάστατο κομμάτι αποκτά τρισδιάστατη μορφή ακολουθώντας τις προκαθορισμένες δομικές γραμμές αναδίπλωσης του υφάσματος. Η Oriori, που χρησιμοποιεί τον αργαλειό ως εργαλείο διαμόρφωσης, συμβάλλει στον τομέα της τρισδιάστατης ύφανσης με μια νέα προσέγγιση για την ενσωμάτωση μηχανισμών μετασχηματισμού των υφασμάτων σε 3D μορφή.





Θοδωρής Μπανγιώτας, «Still Life with Messed up AI Critters» (2022), λάδι σε καμβά, 60x60 εκ.



Δερμάτινη πολυθρόνα από τη συλλογή Squash της Faye Toogood για τον οίκο **Poltrona Frau**, ΑβαΕ.



Επιτραπέζιο μεταλλικό φωτιστικό Meta σε σχέδιο της δεκαετίας του '70 της **Stilnovo**, ΑβαΕ.

Χαμηλό τραπέζι Sumito με επιφάνεια από γυαλί και βάση από μεταλλικές λακαριστές μπάλες σε σχέδιο του Christian Ghion για τον οίκο **Roche Bobois**, Roche Bobois.



Περιστρεφόμενη πολυθρόνα με υποπόδιο Pattie από δέρμα και το εξελεγμένο υλικό Baydur σε σχέδιο Giampiero Tagliaferri για τον οίκο **Minotti**, Interni.



Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, «Ο Τρίτων του καλοκαιριού» (2024), ξύλο και φύλλο χρυσού, 32x40 εκ., και «Ο Τρίτων σε όνειρο» (2024), ξύλο και φύλλο χρυσού, 24x45 εκ.

ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Η ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΡΟΣΜΕΝΟΥ

Η έκθεση «A Cabinet of Curiosities» στο **MOMus - Μουσείο Αλεξ Μυλωνά** φιλοξενεί έργα 75 εικαστικών που αφηγούνται ιστορίες του χθες και του σήμερα με αναπάντεχα συναρπαστικό τρόπο.

Από την Ελλη Γρατσιά



1. Καναπές από τη σειρά Applaryd με μεταλλικό σκελετό, Ikea 2. Διαχρονικός ο καναπές LC5 σχεδιασμένος το 1934 από τους Le Corbusier, Charlotte Perriand και Pierre Jeanneret για τον οίκο **Cassina**, Cassina Store Athens 3. Εξωτερικού χώρου η σειρά Moorea σε σχέδιο Carla Colombo για τον οίκο **Giorgetti**, Αβόε, Δελούδης 4. Τριθέσιος υφασμάτινος Landskrona με καπτονέ μαξιλάρια, Ikea 5. Υφασμάτινος από τη σειρά Bamboo Mood της Jiang Qiong Er για τον οίκο **Roche Bobois**, Roche Bobois 6. Πολυμορφικός από τη σειρά Parka από δέρμα και ύφασμα σε σχέδιο Draga & Aurel για τον οίκο **Poltrona Frau**, Αβόε.