

ELLE DECOR

35
YEARS

ITALIA

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

IL MONDO DEL PROGETTO ALLA MILANO
DESIGN WEEK/ INSTALLAZIONI SITE SPECIFIC,
NUOVE COLLABORAZIONI, SPERIMENTAZIONI
E RICERCA, ANTEPRIME E PERSONAGGI

DESIGN EXPERIENCE

A MILANO, DUE INTERNI
MIXANO DESIGN DA
COLLEZIONE, ECLETTISMO
E RIGORE/ CREATIVITÀ
E DECOR A SAINT-TROPEZ/
IN GIAPPONE, UNA CASA FRA
TRADIZIONE E MODERNITÀ

HEARST Magazines Italia S.p.A.
Aprile 2025
Anno 36 n. 4 € 5,90
ELLE DECOR € 4,00 + BLOW UP € 1
Brazzile Papale Italiana S.p.A.
Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
[norm. in L. 27/02/2004 n° 46]
cert. comma 1, LO/MI



—DESIGNER OF THE YEAR

Faye Toogood, progettista dal talento multiforme, è tra i creativi più celebri del design britannico. Ama mettersi ogni volta in discussione, per sperimentare ed esplorare idee non convenzionali che diventano progetti di interiors, arredi e complementi, ma anche abiti e sculture dalla spiccata originalità. Ci affascina il suo linguaggio in perenne evoluzione, pur mantenendo la sua inconfondibile cifra distintiva, fatta di forme soft, avvolgenti e primitive, colori naturali e superfici raw. Lo Studio Toogood, fondato nel 2008 a Londra, si contraddistingue per l'approccio multidisciplinare, caratterizzato da contaminazioni inedite, da cui

nascono progetti che superano i confini del design per sfociare in una creatività a tutto campo. Linee destrutturate e tagli sartoriali inaspettati sono il leitmotiv che ritroviamo in molte delle sue collezioni più recenti: gli arredi Cosmic per Tacchini, che giocano sulla sovrapposizione di elementi accoglienti; le sedute e i complementi Squash per Poltrona Frau, caratterizzati dalla silhouette super bold; e i tappeti della serie Rude per cc-tapis, connotati dalle stratificazioni di forme, texture e colori. "Ciò che accomuna tutti i miei lavori è la passione per le forme e i materiali, ma con approcci e risultati sempre diversi". fayetoogood.com



FAYE TOOGOOD