

Beautilities

Lamps





Poltrona Frau

Lamps

Main Index

LAMPS	
Alma	6
Dido	10
Fede	14
Fidelio lamp	18
Foliage	24
Holly	28
Moonbeam	32
Nymph	36
Soffi	46
Sparkler	54
Xi	62
Translations and Technical Drawings	73

Lamps



6 Alma



10 Dido



14 Fede



18 Fidelio lamp



24 Foliage



28 Holly



32 Moonbeam



36 Nymph



46 Soffi



54 Sparkler



62 Xi

Designed by Jean-Marie Massaud and handcrafted exclusively by Murano's master glassblowers, Alma is a luminous sculpture that plays on transparency.

Alma



Jean-Marie Massaud

Two ribbed glass bells overlap to form a glowing hourglass, in which time seems suspended. The purity of the blown glass diffuses a warm, enveloping light - perfect for enriching contemporary living spaces with poetry and balance.





Defined by elegance and restraint, the Dido table lamp, designed by Jean-Marie Massaud and crafted in transparent glass by Murano's masters, presents a refined, minimalist presence.

Its oval base supports a round shade available in three tones. A discreet yet authoritative presence, capable of elevating any space with its soft, sophisticated light.

Jean-Marie Massaud





The Fede floor lamp interprets light as a piece of jewelry. Along the painted metal stem, a precious necklace of transparent glass bubbles --blown by Murano's master artisans --intertwines.

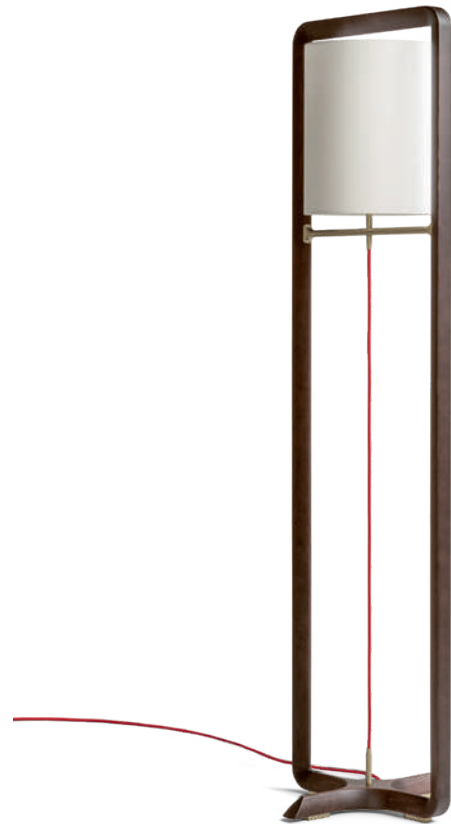
The round shade, offered in three color options, diffuses a warm, refined luminosity. A work of art that fuses sculpture and function in perfect balance.

Jean-Marie Massaud





The linear and understated elegance of the Fidelio collection also finds expression in the floor lamp designed by Roberto Lazzeroni, conceived to live in perfect harmony with sofas and armchairs.



A discreet yet sophisticated presence that defines living spaces of greater comfort and versatility. Its vertical architecture celebrates purity of proportion and the millimetric precision of its lines, revealing the natural beauty of its materials.

Crafted from solid ash wood with a triangular section and available in a range of finishes, Fidelio traces a pure geometric form — a simple rectangle that naturally embraces the light source. The lampshade features a double-layer construction, with an outer fabric and inner PVC lining, while metal details in brushed steel with a natural brass finish complete the composition with a touch of refined elegance.

Roberto Lazzeroni







Designed by Six N. Five, the Foliage floor lamp features a brass base from which a stylized “tree” rises, also made of brass, with leaves upholstered in Pelle Frau® leather.

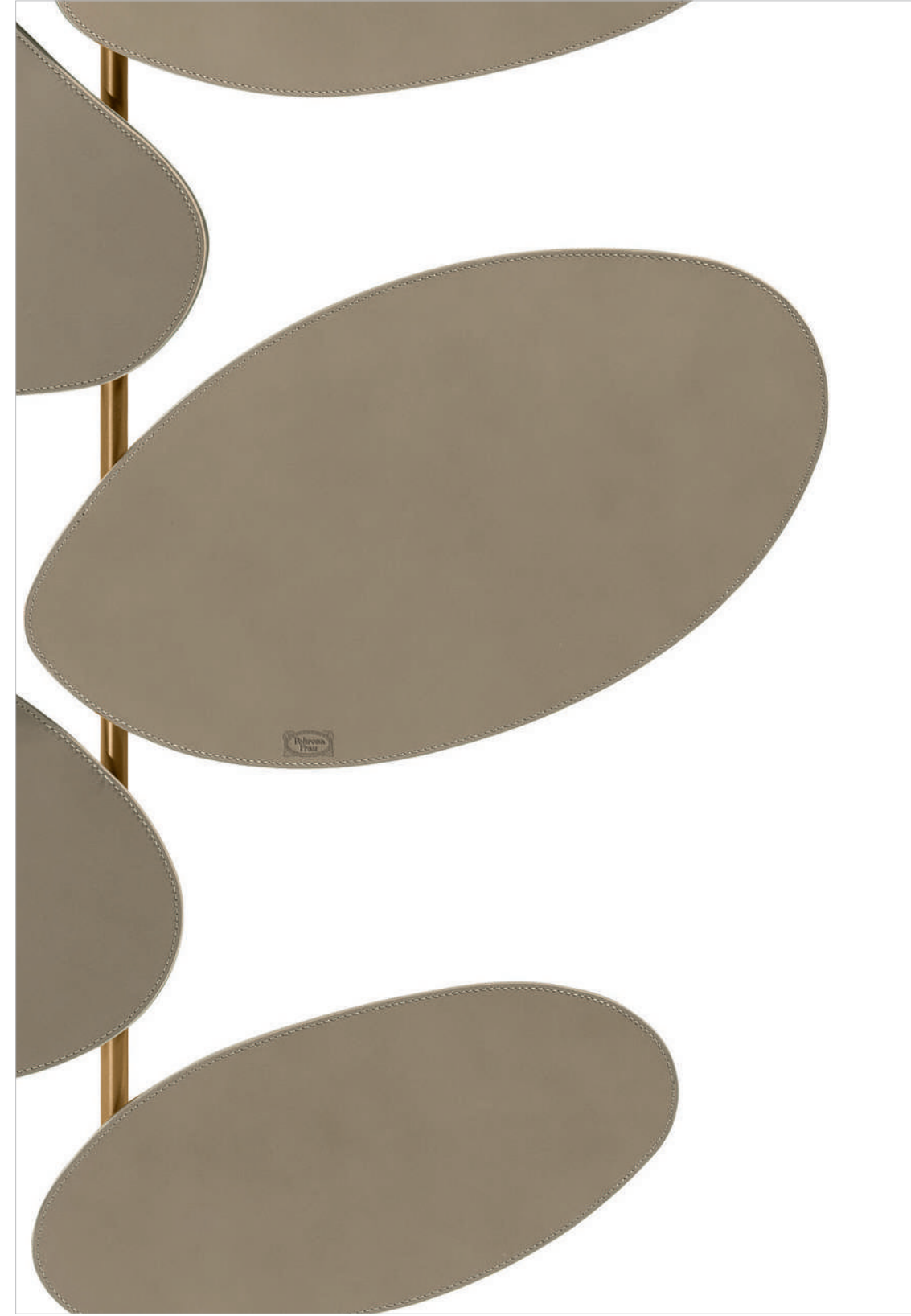


An innovative lighting system, developed specifically by Poltrona Frau, emits light from below to create the illusion of a leaf “silhouette” that gently reverberates across the surrounding walls. When illuminated, the sculpture seems to dematerialize, transforming into shadow and giving life to a poetic, warm, and enveloping atmosphere.

Six N. Five is the studio founded by Argentine digital artist and designer Ezequiel Pini, a pioneer in the artistic use of 3D imagery. His creative vision is deeply connected to the exploration of nature and light. This collaboration with Poltrona Frau marks his first venture into the world of lighting design.

Six N. Five

Foliage





Designed by Jean-Marie Massaud and handcrafted by Murano's master glassblowers, Holly stands out with its soft, sinuous lines evoking a stylized female profile.

The transparent glass base interacts with elements in painted metal and burnished brass, creating a harmonious and refined whole.

Available as both a table lamp and a floor lamp, Holly emanates an elegant, embracing light through its double-layered shade (outer layer in fabric, inner in PVC). In its floor version, it is offered with either a single or double shade, allowing you to modulate the light's intensity and presence depending on the space and desired ambiance.

Holly

Jean-Marie Massaud





The celestial Moonbeam table lamp creates the illusion of a solar eclipse. A poetic piece of moonlight that softly illuminates the room with a gentle, dim glow.

Moonbeam

Moonbeam, designed by Six N. Five for Poltrona Frau, is a luminous sculpture that captures the natural rhythm and mystery of the moon's changing phases, creating an intimate and enchanting atmosphere. A truly unique design table lamp.

Reinterpreting the concept of an eclipse in an entirely original way, the lamp features a disc covered in Pelle Frau® leather, available in a selection of colors, resting on a rectangular brass base. The disc partially overlaps a larger luminous circle made of frosted glass, forming a suspended slice of light reminiscent of a lunar crescent. The result is one of great emotional impact — a poetic, relaxing glow that fills the space with quiet elegance.

Six N. Five





Nymph is inspired by the eponymous female deities from ancient Greek mythology, benevolent personifications of nature at the service of human beings. Inspired by the concept of a gentle presence that accompanies our daily life, this blown glass lamp with a delicately-pleated lampshade floats weightlessly on its leather-covered base.

Nymph

As a tribute to the classic leather tufted button on Poltrona Frau upholstery, the on/off and dimmer switch is designed as a brass button embedded in the lampshade base. When switched on, the illumination transforms the design object into a graceful incandescent sculpture, reminiscent of gentle ethereal maiden. Available in Pearl and Fumé finishes, the blown glass lampshade is a single cylinder shape with vertical bevelled ribbing that creates a unique visual illumination effect.

This is covered in Pelle Frau® ColorSphere® available in a choice of colors offset with contrasting stitching and metallic brass details. The lamp has an on/off touch button dimmer switch.

Sebastian Herkner











Soffi. The purity of light and glass blown by Venice's master craftsmen. The minimalistic design of GamFratesi captures the exact moment when the blowing technique gives the glass its shape. Delicate and irregular globes seem to float out of a slender leather arm suspended in the air by the force of gravity.

Soffi



The project is inspired by an ancient art translated into a simple yet contemporary language.

Each lamp is unique: subtle differences in tone and irregular shapes created by blowing different colours of glass.

The lamps are available in three sizes, small, medium and large, which can be arranged in a range of configurations. As well as an individual lamp, the design can also be arranged in linear compositions of three globes or hanging arrangements with three or five globes.

GamFratesi









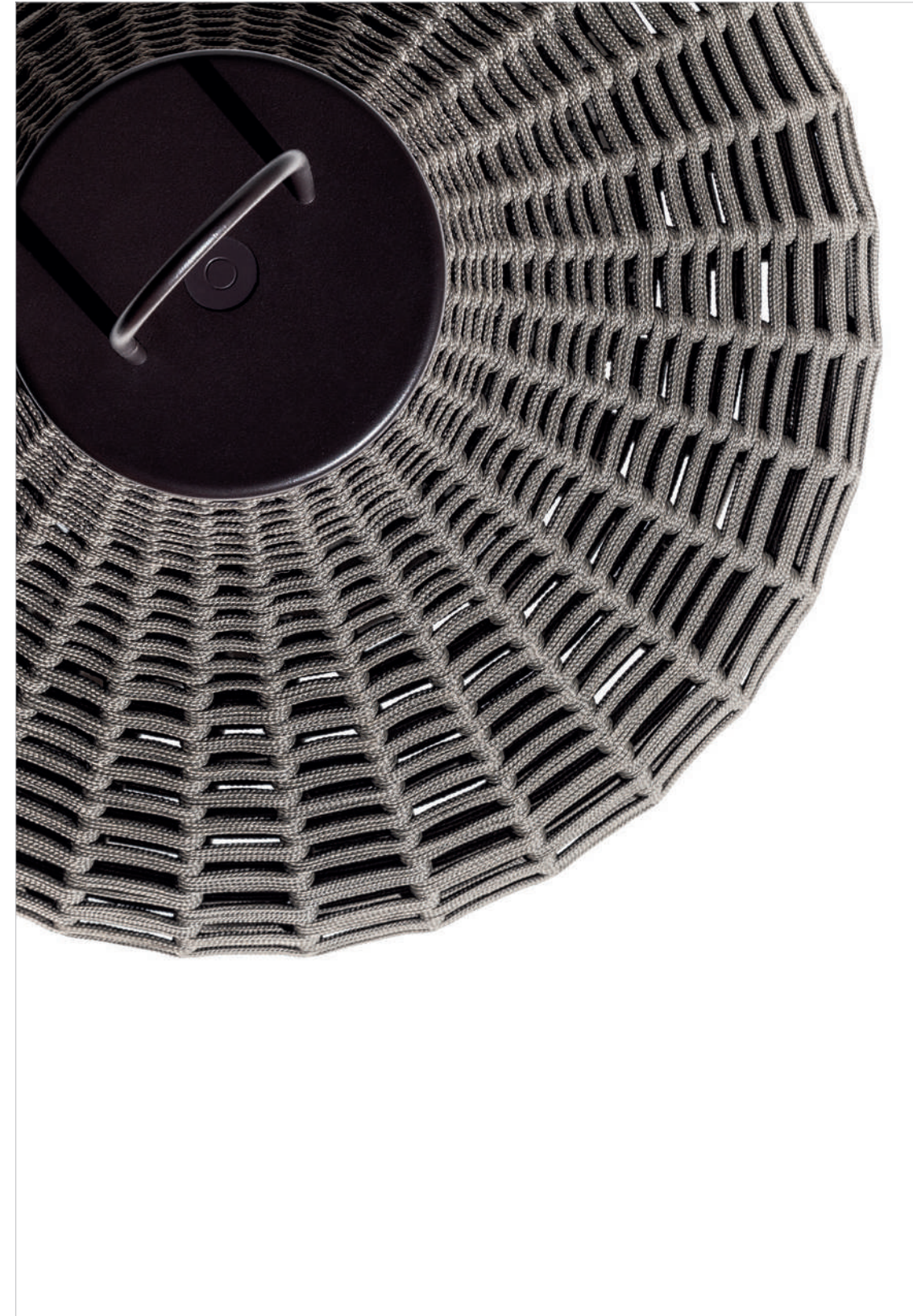
Sparklers come in three sizes. They are made of a basalt-coloured powder-coated aluminium frame, on which a 0.5mm round polypropylene cord is hand-woven in taupe.

Sparkler

The spotlight - a LED with an 8W lithium battery, rechargeable via USB cable - is concealed in the 2cm thick top, which has a horseshoe-shaped handle making it easy to move around. The spotlight is also equipped with an innovative safety system to prevent accidental unscrewing.

A 250cm long, flat cable with an automatic safety catch at the end allows the lantern to be hung from the ceiling or the beam of a pergola. A 130 cm high arch support transforms the floor lamp into a curved luminaire. Two simple accessories that multiply the possibilities of use by changing the perception of the product: from a floor element to more vertical and airy structures.

Jean-Marie Massaud



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT







In Chinese Xi means “light of dawn”, but also “in praise of wisdom”. And when the lamps designed by Neri&Hu are illuminated, their soft, full light evokes the early morning sunlight. The project aims to convey a culture of light based on the awareness that the start of any day is like the beginning of life, infused with positivity and a sense of rebirth.

The Xi lamps made of blown glass and saddle-leather are lulled by space, like lanterns: a mysterious and suggestive presence. This light and essential contemporary design combines traditions of an eastern flavour with the leather culture of Poltrona Frau and skilful Venetian masters’ art of blown glass. The Xi collection consists of two hanging lamps, one small and one large, and a table lamp.

The luminaire emanates pure lines and a delicate contrast of materials, bringing together two elements in blown glass. The upper glass has a particular evenly ridged surface and is transparent in shades amber, emerald, sapphire or moon stone. The lower glass is etched with a pearl finish, for a warm and diffused light. In the hanging version, a band of Cuoio Saddle Extra leather hugs the luminaire and supports it like a trapezoid or a delicate lantern.

Xi

Neri&Hu

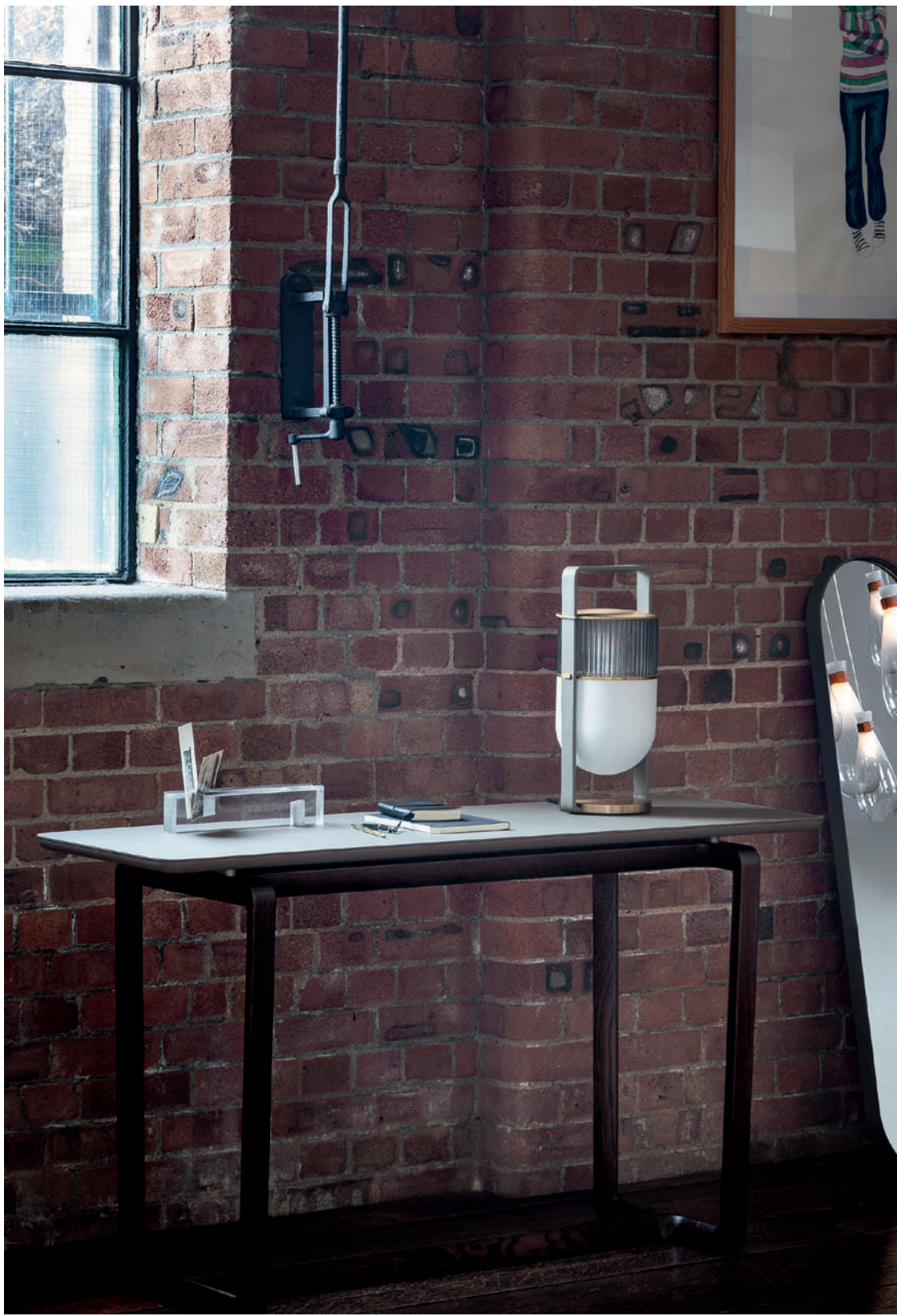


The lamps are installed on a suspended horizontal bar, which is adjustable in height. The track structure of the bar makes it possible to move the lamps horizontally and fix them in the desired position. The system is available in several combinations of single or multiple lamps.











Poltrona Frau

Fragrances and Accessories

Translations

and technical drawings

IT

Poltrona Frau Lamps

ALMA

Progettata da Jean-Marie Massaud e realizzata a mano in esclusiva dai maestri vetrai di Murano, Alma è una scultura luminosa che gioca con la trasparenza. Due campane in vetro rigato si sovrappongono formando una clessidra luminosa, in cui il tempo sembra sospeso. La purezza del vetro soffiato diffonde una luce calda e avvolgente, perfetta per arricchire gli interni contemporanei con poesia ed equilibrio.

DIDO

Definita da eleganza e misura, la lampada da tavolo Dido, disegnata da Jean-Marie Massaud e realizzata in vetro trasparente dai maestri di Murano, presenta una presenza raffinata e minimalista. La sua base ovale sostiene un paralume rotondo disponibile in tre tonalità. Un oggetto discreto ma autorevole, capace di elevare qualsiasi ambiente con la sua luce morbida e sofisticata.

FEDE

La lampada da terra Fede interpreta la luce come un gioiello. Lungo lo stelo in metallo verniciato si intreccia una preziosa collana di bolle in vetro trasparente, soffiate a mano dai maestri artigiani di Murano. Il paralume rotondo, proposto in tre varianti cromatiche, diffonde una luminosità calda e raffinata. Un'opera d'arte che fonde scultura e funzione in un equilibrio perfetto.

FIDELIO LAMP

L'eleganza lineare ed essenziale della collezione Fidelio trova espressione anche nella lampada da terra disegnata da Roberto Lazzeroni, pensata per vivere in perfetta armonia con divani e poltrone. Una presenza discreta ma sofisticata, capace di definire spazi living all'insegna del comfort e della versatilità. La sua architettura verticale celebra la purezza delle proporzioni e la precisione millimetrica dei materiali. Realizzata in massello di frassino con sezione triangolare e disponibile in diverse finiture, Fidelio delinea una forma geometrica pura — un semplice rettangolo che accoglie naturalmente la fonte luminosa. Il paralume presenta una struttura a doppio strato, con tessuto esterno e interno in PVC, mentre i dettagli metallici in acciaio spazzolato con finitura in ottone naturale completano la composizione con un tocco di raffinata eleganza.

FOLIAGE

Disegnata da Six N. Five, la lampada da

terra Foliage presenta una base in ottone da cui si innalza un "albero" stilizzato, anch'esso in ottone, con foglie rivestite in Pelle Frau®. Grazie a un innovativo sistema di illuminazione, sviluppato da Poltrona Frau, la luce emessa dal basso crea l'illusione di una "silhouette" fogliare che si riflette dolcemente sulle pareti circostanti. Una volta accesa, la scultura sembra smaterializzarsi, trasformandosi in ombra e dando vita a un'atmosfera poetica, calda e avvolgente. Six N. Five è lo studio fondato dal designer e artista digitale argentino Ezequiel Pini, pioniere nell'uso artistico delle immagini 3D. La sua visione creativa è profondamente legata all'esplorazione della natura e della luce. Questa collaborazione con Poltrona Frau segna il suo primo progetto nel mondo del lighting design.

HOLLY

Disegnata da Jean-Marie Massaud e realizzata a mano dai maestri vetrai di Murano, Holly si distingue per le linee morbide e sinuose che evocano un profilo femminile stilizzato. La base in vetro trasparente dialoga con elementi in metallo verniciato e ottone brunito, dando vita a un insieme armonioso e raffinato. Disponibile sia nella versione da tavolo che da terra, Holly diffonde una luce elegante e avvolgente attraverso il paralume a doppio strato — con rivestimento esterno in tessuto e interno in PVC. Nella versione da terra è proposta con paralume singolo o doppio, per modulare intensità e presenza della luce in base allo spazio e all'atmosfera desiderata.

MOONBEAM

Un frammento poetico di luce lunare che illumina dolcemente l'ambiente con un bagliore tenue e soffuso. Moonbean, disegnata da Six N. Five per Poltrona Frau, è una scultura luminosa che cattura il ritmo naturale e il mistero delle fasi lunari, creando un'atmosfera intima e incantevole. Una lampada da tavolo di design davvero unica. Reinterpretando in modo del tutto originale il concetto di eclissi, la lampada presenta un disco rivestito in Pelle Frau®, disponibile in una selezione di colori, che poggia su una base rettangolare in ottone. Il disco si sovrappone parzialmente a un cerchio luminoso più ampio in vetro satinato, formando una lama di luce sospesa, simile a una falce di luna. Il risultato è di grande impatto emotivo — un bagliore poetico e rilassante che riempie lo spazio di sobria eleganza.

NYMPH

Ispirata alle ninfe della mitologia greca, benevoli spiriti della natura, Nymph è una

lampada in vetro soffiato che sembra fluttuare leggera sulla sua base rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®. Il paralume plissettato, disponibile nelle finiture Perla e Fumé, diffonde una luce morbida e avvolgente, trasformando l'oggetto in una scultura luminosa e poetica. Un elegante bottone in ottone alla base, omaggio al classico capitonné Poltrona Frau, funge da interruttore touch con dimmer, per modulare l'intensità della luce con un semplice gesto. Nymph accompagna la quotidianità con grazia, leggerezza e fascino senza tempo.

SOFFI

La purezza della luce e del vetro soffiato dai maestri artigiani veneziani. Il design minimalista di GamFratesi cattura l'esatto istante in cui la tecnica della soffiatura dona forma al vetro. Globes delicati e irregolari sembrano fluttuare da un esile braccio rivestito in pelle, sospesi nell'aria come mossi dalla forza di gravità. Il progetto si ispira a un'arte antica, reinterpretata in un linguaggio semplice e contemporaneo. Ogni lampada è un pezzo unico, con leggere variazioni di tono e forme irregolari, create soffiando vetri di colori differenti. Le lampade sono disponibili in tre dimensioni — piccola, media e grande — componibili in diverse configurazioni. Oltre alla versione singola, il design è proposto anche in composizioni lineari da tre globi o in sospensioni con tre o cinque globi, per creare scenografie luminose di grande poesia.

SPARKLER

Le Sparkler si presentano in tre dimensioni. Sono realizzate con un telaio in alluminio verniciato a polveri color basalto, su cui viene intrecciata a mano una corda in polipropilene a sezione circolare da 0,5mm color taupe. Il corpo illuminante — un led con batteria a litio 8W, ricaricabile tramite cavo USB — è nascosto nei 2cm di spessore della parte sommitale, dotata di maniglia a ferro di cavallo che lo rende facile da movimentare. Il corpo illuminante è anche dotato di un innovativo sistema di sicurezza che ne evita lo svitamento accidentale. Una treccia piatta e lunga 250cm, dotata di sicura automatica all'estremità, consente di appendere la lanterna al soffitto o alla trave di una pergola. Mentre un supporto ad arco dall'altezza di 130cm trasforma la lampada da terra in una piantana. Due semplici accessori che moltiplicano le possibilità d'uso cambiando la percezione del prodotto: da elemento a terra a strutture più verticali e ariose.

XI

Xi in cinese significa "luce dell'alba", ma anche "lode della saggezza". E quando le lampade Xi, disegnate da Neri & Hu per Poltrona Frau si accendono, la loro luce morbida e piena evoca il chiarore solare del primo mattino. Il progetto vuole comunicare una cultura della luce fondata sulla consapevolezza che l'inizio di ogni giornata è come l'inizio della vita, permeato di positività e di un senso di rinascita.

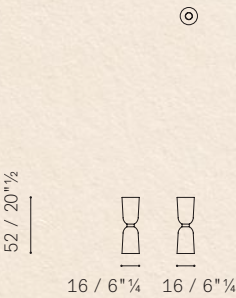
Le lampade Xi, di vetro soffiato e cuoio, si lasciano cullare dallo spazio come lanterne. Il corpo illuminante accosta due elementi in vetro soffiato. Il vetro superiore, dalla particolare superficie cannetata regolare, è trasparente e colorato nei toni ambra, smeraldo, zaffiro o Pietra di luna. Il vetro inferiore bianco perla, rende la luce calda e diffusa. Sono pezzi unici ottenuti per soffiatura dai Mastri vetrai di Venezia con l'utilizzo di vetri colorati in pasta. Il corpo illuminante è sostenuto da una fascia di cuoio Saddle Extra, disponibile nelle due finiture Cammello e Talpa, con bordo a taglio netto tinto tono su tono e logo Poltrona Frau impresso a caldo. Nelle nuove versioni da terra e a sospensione la fascia che tiene sospesa la lampada viene bloccata da un passante in metallo con finitura ottone satinato. La collezione di lampade Xi comprende varie tipologie: lampada a sospensione, su barra orizzontale e non, lampada da terra a braccio e lampada da tavolo.

Nella versione sospesa, disponibile in più combinazioni di lampade singole o multiple, le lampade Xi vengono installate su una barra orizzontale ad altezza regolabile in finitura canna di fucile opaca, i cavi elettrici in finitura nera. La struttura a binario della barra permette di muovere orizzontalmente le lampade e di fissarle nella posizione desiderata. Nella versione da tavolo il corpo illuminante è una lanterna grande posizionata su una base in metallo con finitura ottone naturale. La fascia in cuoio Saddle Extra sostiene la lampada e funge da maniglia per lo spostamento della lampada.

La versione Lampada a braccio da terra è composta da una singola lanterna sospesa, tipologia Extra Large. L'asta di sostegno è in acciaio satinato brunito. La fascia in cuoio Saddle Extra a cui è agganciato il corpo illuminante prosegue fino al basamento, rivestendo la parte posteriore del montante in acciaio. Il basamento è formato da una base circolare in marmo Nero Marquina semilucida, sormontato da uno zoccolo di bilanciamento in metallo. La versione Sospensione Extra Large è composta da una singola lanterna di dimensione extra large, sospesa tramite una fascia in cuoio Saddle Extra.

A-N

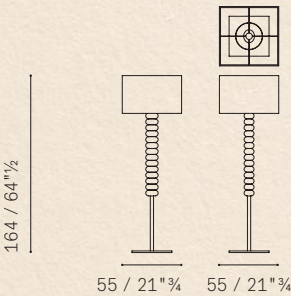
Alma — Table lamp



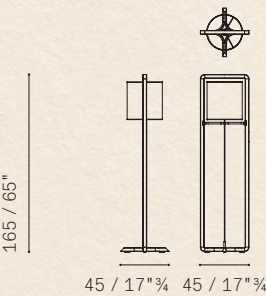
Dido — Table Lamp



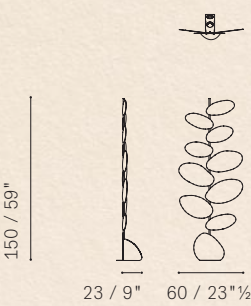
Fede — Lamp



Fidelio Lamp — Floor lamp

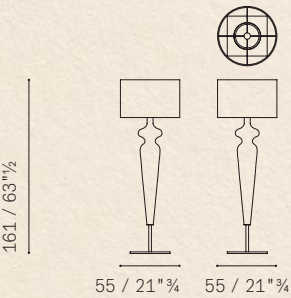


Foliage — Lamp



Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

Holly — Lamp



Holly — Table Lamp



Moonbeam — Lamp



Nymph — Small Table lamp

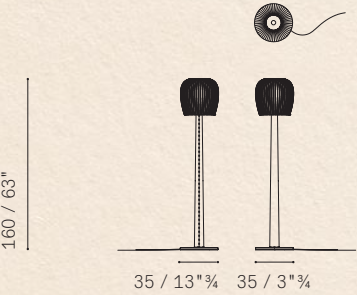


Nymph — Medium Table lamp

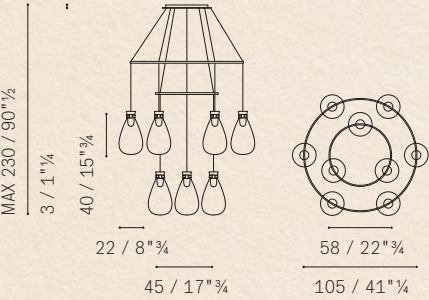


N-S

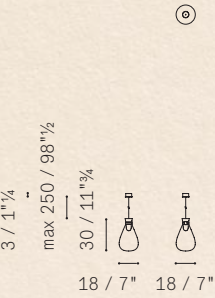
Nymph — Floor lamp



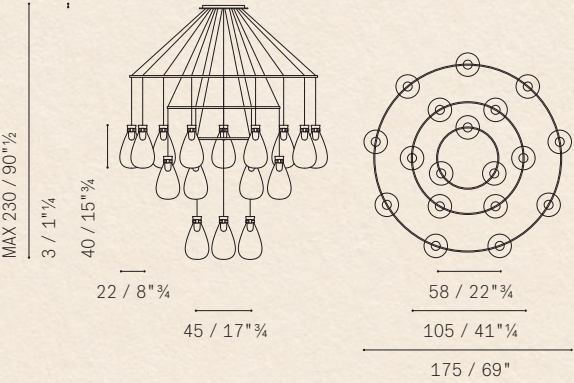
Soffi — Chandelier



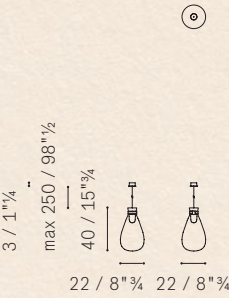
Soffi — Chandelier



Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps

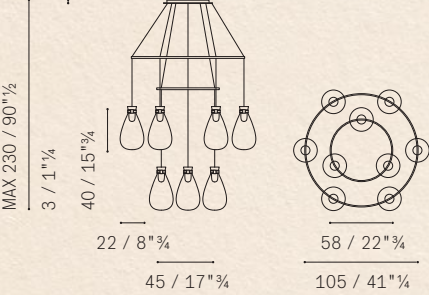


Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps

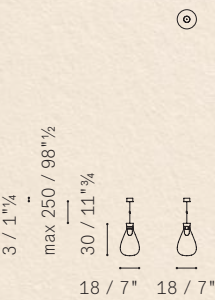


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

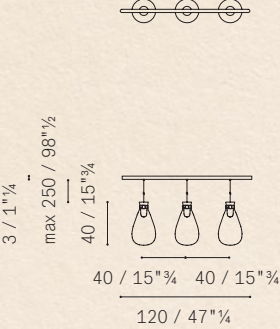
Soffi — Chandelier



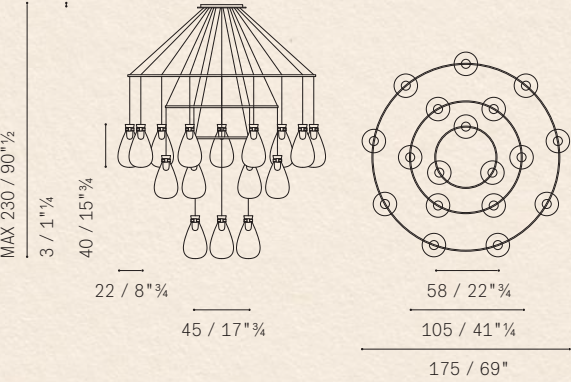
Soffi — Chandelier



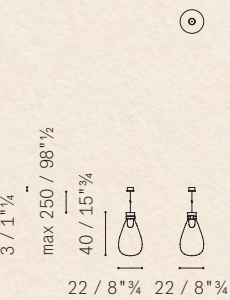
Soffi — Chandelier



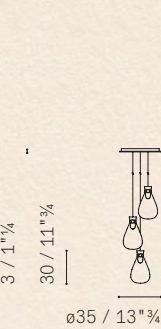
Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps



Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps

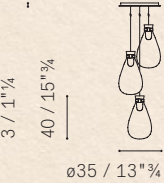


Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps

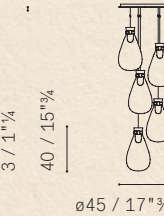


S-X

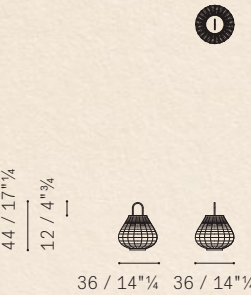
Soffi — Chandelier



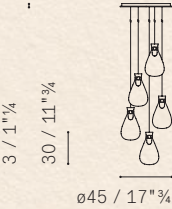
Soffi — Chandelier



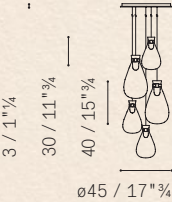
Sparkler — Small lantern



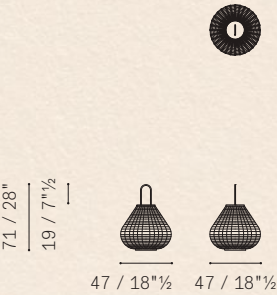
Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps



Soffi — Chandelier no. 18 medium lamps

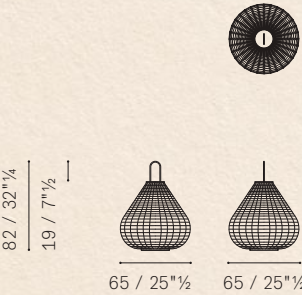


Sparkler — Medium lantern

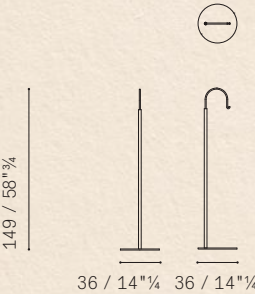


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

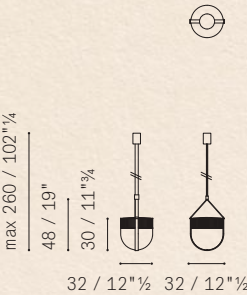
Sparkler — Large lantern



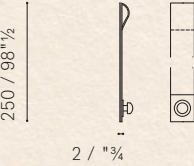
Sparkler — Floor suspension kit



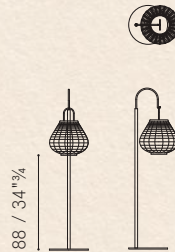
Xi — XL suspension lamp



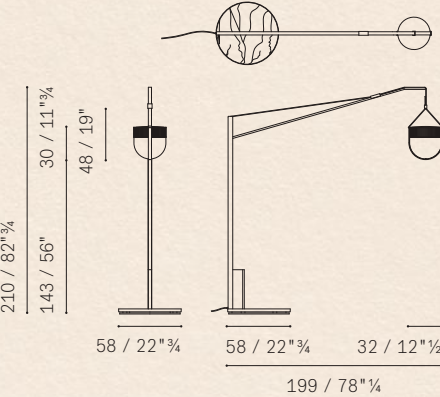
Sparkler — Suspension kit



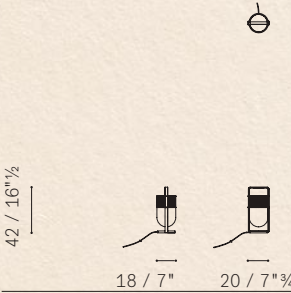
Configuration example



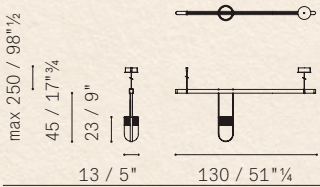
Xi — Floor arm lamp



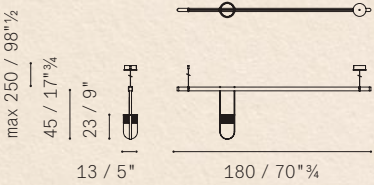
Xi — Lamp



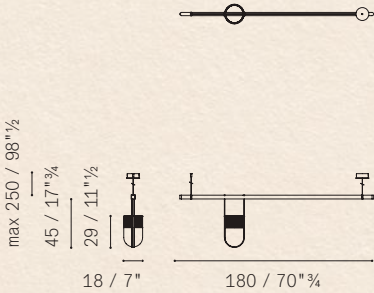
Xi — Lamp



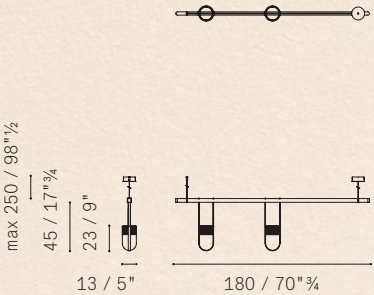
Xi — Lamp



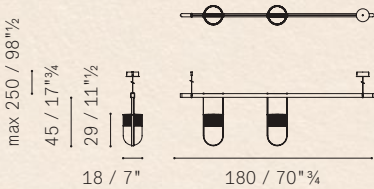
Xi — Lamp



Xi — Lamp

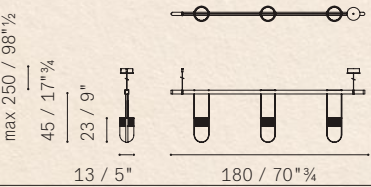


Xi — Lamp

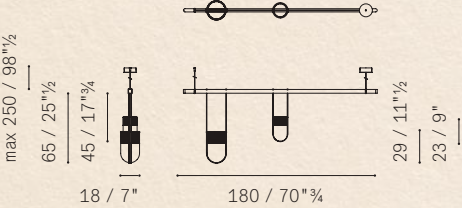


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

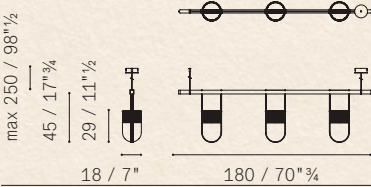
Xi — Lamp



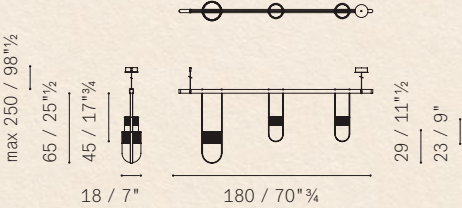
Xi — Lamp



Xi — Lamp



Xi — Lamp



CONTACTS

Poltrona Frau S.p.A
a socio unico
Sede legale in Meda (MB)
Via Luigi Busnelli 1
20821 Italy

Sede operativa in Tolentino (MC)
Via Sandro Pertini 22
62029 Italy

Tel. +39 0733 909.1
Fax +39 0733 971600

www.poltronafrau.com

CREDITS

Art direction / Graphic design
studio FM milano

Lifestyle CGI Photography
Fuorifuoco agency

Lifestyle Photography
Adriano Brusaferrì
Bianca Puleo
Alessio D'Aniello
Yumpu Cai

Still-life Photography
Alessio D'Aniello

Post production / Color selection
Pan Group Milano

Printing

© POLTRONA FRAU 2025

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this price list, without any prior notice.
Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001, certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001, certified Chain of Custody System in accordance with Forest Stewardship Council® FSC-STD-40-004 (FSC-C153281).

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l.



